

Poznań, dnia 28 stycznia 2021 r.

WIELKOPOLSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY  
ZABYTKÓW W POZNANIU  
61-834 Poznań, ul. Gołębia 2  
I.dz. Po.WR.5144.11972.2.2020



Wpłynęło  
3.02.2021  
f.

11973  
11974  
11975

## POZWOLENIE Nr 3/2021/B

### na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art.6 ust.1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 2a, art. 36 ust. 3, art. 37a, art. 89 pkt 2, art.91 ust.4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. (tekst jednolity Dz.U. z 2020, poz. 282.), § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz.U. z 2020, poz. 256), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz.U. z 2018, poz. 2096 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku parafii rzymskokatolickiej p.w. Św. Michała Archaniola w Gnieźnie z dnia 17.12.2020 r. o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy obiekcie zabytkowym

#### Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

##### 1. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy: **Parafii rzymskokatolickiej p.w. Św. Michała Archaniola w Gnieźnie, ul. Św. Michała 2-4, 62-200 Gniezno**

*(imię, nazwisko, i adres lub nazwa, siedziba i adres wnioskodawcy)*

na prowadzenie prac konserwatorskich/ restauratorskich przy zabytku tj.:

oltarzu głównym, oltarzu bocznym pw. Aniołów Stróżów, oltarzu bocznym pw. MB Bolesnej, późnogotyckiej chrzcielnicy, drzwiach późnogotyckich z prezbiterium, witrażach Zmartwychwstanie i Narodzenie w prezbiterium, balustradzie chóru muzycznego i kolumnach podtrzymujące chór muzyczny z kościoła pw. Św. Michała Archaniola w Gnieźnie

*(wskazanie zabytku z uwzględnieniem miejsca jego położenia lub przechowywania).*

wpisanym do rejestru zabytków pod numerem 528/Wlkp/B z 28.05.2019 r. poz. 1, 2, 3, 4, 8, 28, 29 zał. do decyzji oraz pod nr 19/A z 23.11.1964 r.

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: **prace konserwatorskie i restauratorskie wg programów prac autorstwa: Agaty Grajkowskiej i Marka Wituszyńskiego (dot. witraży)**

##### 2. określa warunki polegające na obowiązku:

1) kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 (albo art. 37d) ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

##### 3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- po dokonaniu demontażu witraży przedstawienie dokładnego stanu zachowania siatki ołowianej i uzgodnienia z WWKZ dalszego postępowania konserwatorskiego dot. ewentualnej jej wymiany

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o odbiorze prac, przynajmniej na 14 dni przed rozpoczęciem tej czynności,
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku,
- prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
- opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
- podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

### Pozwolenie ważne jest do 31 grudnia 2023 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

### Uzasadnienie

W dniu 17.12.2020 r. wpłynął do tut. Urzędu wniosek Parafii rzymskokatolickiej p.w. Św. Michała w Gnieźnie o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorsko – restauratorskich przy zespole wyposażenia i wystroju kościoła pw. Św. Michała w Gnieźnie, wpisanym do rejestru zabytków pod nr 528/Wlkp/B z 28.05.2019 r. poz. 1, 2, 3, 4, 8, 28, 29 zał. do decyzji oraz pod nr 19/A z 23.11.1964 r.

Przewidywany zakres prac konserwatorskich ma na celu zabezpieczenie i zahamowanie procesów niszczenia zabytkowych obiektów oraz kompleksowe przywrócenie świątyni estetycznego wyglądu.

### Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
2. Zgodnie z art. 127a. § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna ( art. 127a § 2 kpa ).
3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

4. Zgodnie z art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace

restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

5. Zgodnie z art. 37 g

Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.

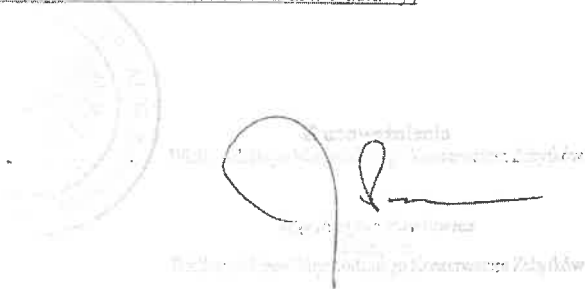
6. Zgodnie z art. 37 h

1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

7. Kto prowadzi prace konserwatorskie/ restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust.2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)

8. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy)



The image shows an official stamp of the voivodeship conservator of monuments. The stamp is circular and contains the text "Urząd Województwa Świętokrzyskiego" and "Konservator Zabytków". To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the signature, there is a printed name: "mgr inż. Andrzej Kozłowski" and a title: "Konservator Zabytków".

Załączniki:


Program prac konserwatorskich/ restauratorskich

Otrzymują:

1. Parafia rzymskokatolicka p.w. Św. Michała Archaniola w Gnieźnie, ul. Św. Michała 2-4, 62-200 Gniezno
2. a/amd

Do wiadomości:

1. Kuria Archidiecezjalna w Gnieźnie



The image shows a handwritten signature in black ink. To the right of the signature is a circular stamp, which is partially obscured by the signature. The stamp appears to be an official seal or stamp of the voivodeship conservator of monuments.

